

## Inhalt

Editorial .....	5
<i>Björn Hagen</i>	
Zusammenfassung .....	8
Einführung .....	9
<b>I Kinder im Abseits: .....</b>	<b>12</b>
<b><i>Wie sie sind – Wie sie gesehen werden</i></b>	
1.1 Das erlebte Verhalten der Schülerinnen und Schüler in den E-Schulen .....	15
1.2 Schwerpunktverschiebungen im abweichenden Verhalten .....	18
1.3 Die Bedeutsamkeit unterschiedlicher Dimensionen abweichenden Verhaltens ..	20
<b>II Kinder im Abseits: .....</b>	<b>26</b>
<b><i>Woher sie kommen – Was sie dort hin führt</i></b>	
2.1 Das Überprüfungsverfahren .....	27
2.2 Die Herkunftsschulen .....	29
2.3 Familie und Kindergarten .....	30
2.4 Die Geschlechterverteilung .....	32
2.5 Psychiatrieaufenthalte oder psychiatrische Behandlungen .....	33
2.6 Intelligenz .....	34
2.7 Die Begründungen für die Einleitung der Überprüfungsverfahren .....	36
2.8 Der Gutachtenvorschlag .....	38
<b>III Kinder im Abseits: .....</b>	<b>40</b>
<b><i>Wie sie leben – Woran sie tragen</i></b>	
3.1 Theo .....	40
3.2 Manfred .....	46
3.3 Matthias .....	49
– Beispiel eines Minuten-Blitzlicht-Protokolls .....	51
3.4 Rolf .....	53
<b>IV Kinder im Abseits: .....</b>	<b>58</b>
<b><i>Sie sind Opfer – Sie sind Täter</i></b>	
4.1 Ein Konflikt ohne Sieger – aber mit vielen Opfern .....	59
4.2 Wenn Kinder ihre Lehrer schlagen .....	65
4.3 Wenn Kinder ihre Lehrer mobben .....	69
4.4 Der Super-GaU: Lehrer schlägt Kind .....	72

<b>V Kinder im Abseits:</b> .....	<b>75</b>
<b><i>Was sie sich wünschen – Wovon sie träumen</i></b>	
5.1 Jürgen .....	75
5.2 Johann .....	77
5.3 Elsbeth .....	79
5.4 Wilfried .....	81
<b>VI Kinder im Abseits:</b> .....	<b>83</b>
<b><i>Was sie brauchen – Was sie kriegen</i></b>	
6.1 Der Auftrag der E-Schule .....	83
6.2 Nomen est Omen .....	85
6.3 Eine Schule wird zergliedert .....	86
6.4 Die Schulglocke: weg damit .....	86
6.5 Die Stufenkonferenz .....	87
6.6 Die Demokratisierung und Professionalisierung der Schule .....	89
6.7 Eine neue Schulabteilung entsteht: Die Intensiv-Betreuungsstufe .....	90
6.8 Die Trainingsstufe .....	92
6.9 Was es sonst noch gibt .....	94
<b>Schlusswort</b> .....	<b>95</b>
<b>Der Autor</b> .....	<b>95</b>